



do.co.mo.mo_srbija
nacionalna sekcija međunarodne radne grupe za
dokumentaciju i zaštitu građevina,
mesta i celina **modernog pokreta**

У Београду

25.09.2023.

Градска управа града Београда
Секретаријат за урбанизам и грађевинске послове
Краљице Марије 1/ VIII-X
Београд

ПРИМЕДБА

ПРЕДМЕТ: Рани јавни увид у План детаљне регулације блока 11 и дела блока 10, Градске општине Земун и Нови Београд

Поштоване колеге,

Докомомо Србија жели да се огласи поводом нацрта Плана детаљне регулације блока 11 и дела блока 10, Градске општине Земун и Нови Београд, недавно представљеног јавности на раном јавном увиду. Из нацрта Плана јасно се види да су обрађивачи Плана посветили дужну пажњу валоризацији и архитектонској анализи објекта Хотел „Југославија“ што је за сваку похвалу.

Хотел „Југославија“ је један од три кључна репрезентативна објекта новог престоничког града Социјалистичке Југославије, уз Централни Комитет на самом ушћу Саве, која сједињава све рупублике Социјалистичке Југославије и Савезно Извршно Веће, те симболички даје легитимност власти нове Југославије. Сва три репрезентативна здања су монументални репери архитектонских метафора новог града утонулог у зелени амбијентални пејзаж градова модерне епохе од којих је Нови Београд најеминентнији пример те врсте модернистичког урбанизма у читавом свету. Зашто не сачувати карактер модернистичке престонице који не постоји сачуван у овој форми нигде другде у свету?

Хотел „Југославија“ представља јединствено архитектонско остварње како је претходно заштићено и валорозовано од стране Завода за заштиту културе града Београда, затим је у режиму делимичне урбанистичке заштите према важећем генералном плану регулације грађевинског подручја седишта јединице локалне самоуправе Града Београда, а као такво је описивано и у бројним текстовима о модернистичком наслеђу уважених историчара архитектуре попут Владимира Кулића и Љиљане Благојевић. Ипак се у овом плану не негира форма постојећег бомбардованог корпуса Хотела „Југославија“ већ се у његовој непосредној близини омогућава изградња објекта високе спратности, чиме се нарушава

његово бивство као три кључна објекта Новог Београда, уронулих и непрегледни пејзаж модрнистичког, зеленог града, који дарује свим својим житељима пристип, контакт и визуелну повезност са реком. Предвиђене густине објеката комецијалне и стамбене намене, који блокирају визуелни доживљај и затварају врата кориснику који је сагледавао обалу реке и објекат у овом окружењу, угрожава како реконструкцију хотела чија би визура била угрожена, тако и перцепцију жељене променаде модерног града који је замислио Никола Добровић. То би била само још једна девастација архитектонског наслеђа, и још један од злочина против јавног гласа, који угрожава мисију архитектуре.

Срдачно,

Др Тања Дамљановић Конли, д.и.а., председник, с.р.

Јелица Јовановић, д.и.а., секретар, с.р.